

## CR de la conférence de mardi 6 décembre : L'Art-thérapie

### Intervention de Cécile Hellouis :

Différentes écoles s'opposent et se complètent pour définir l'Art-thérapie en tant que collaboration entre l'Art et le soin :

\*Psychothérapie à médiation artistique

\*Atelier d'art en milieu de soin qui vise la mise en contact d'une personne souffrante et d'une activité artistique

\*exploitation du potentiel artistique dans une visée thérapeutique : orientation présentée par la conférencière à travers le travail de recherche de l'AFRATAPEM , association née en 1976 et qui prépare au diplôme Universitaire d'art-thérapeute.

L'Art-thérapie est une discipline dont le moyen principal (l'Art) permet d'agir pour et sur le bien-être de la personne

L'art a une répercussion positive sur la qualité existentielle de l'être humain en ayant une fonction de rééquilibrage personnel ; la gratification et la stimulation sensorielle impliquée dans l'activité artistique permet de réactiver les facultés et les potentiels de la personne.

La recherche du plaisir esthétique devient un processus thérapeutique de nature à restaurer la qualité existentielle des patients. L'art en soi n'est pas de nature thérapeutique. C'est l'art-thérapeute qui est en capacité d'exploiter le pouvoir de l'Art grâce à des stratégies en fonction d'objectifs précis. Dès lors il peut réaliser des protocoles thérapeutiques, des observations, des évaluations et des bilans qui viendront compléter ceux des autres paramédicaux. L'art-thérapeute peut être complémentaire dans une équipe de soins.

L'être humain est un Sujet porteur d'originalité ; l'art-thérapie travaille sur l'identité car elle induit à travers l'activité artistique une projection dans l'avenir ; elle vise à revigorer l'activité de sujet et à améliorer l'autonomie (qui passe par « faire des choix ») en accompagnant le patient dans l'expression de son style et par la communication et la relation.

Implications mentales et psychiques de l'être humain dans l'activité artistique

<i>Le goût : faculté humaine de se déterminer dans l'appréciation qualitative, sensorielle des choses qui nous entourent</i>	<i>Le style : empreinte donnée à l'oeuvre</i>	<i>L'engagement</i>
<u>Affirmation de soi</u> On reçoit des impressions  concerne le BEAU	<u>Confiance en soi</u> Expression  concerne le BIEN	<u>Estime de soi</u> Elan existentiel  Poussée corporelle (énergie nécessaire à l'expression)

Le processus art-thérapeutique sollicite autant l'activité physique que mentale avec une grande importance de l'imaginaire ; la fonction imaginative fait appel au mécanisme de projection d'une idée, d'une image mentale ou d'un objectif nommé idéalisation. Cela permet de prendre de la distance par rapport au réel et s'enrichit des stimulations vécues au quotidien.

L'auto-évaluation aborde 3 aspects : le beau, le bien et le bon (capacité à être et éprouver du plaisir à être); elle permet à la personne de s'impliquer à travers un regard intérieur sur soi et d'un regard extérieur sur l'œuvre d'art, regard qu'elle peut faire évoluer, ce qui participe à la restauration de l'autonomie de la personne

## Intervention de Anne-Marie BUTTIN

C'est une approche de l'art-thérapie fondée sur l'anthroposophie qui prend en compte l'être humain sur ses différents plans : corps, âme, esprit. L'être humain est complet lorsqu'il a développé ses différentes parties et la maladie est le témoin d'un dysfonctionnement entre le corps, l'âme et l'esprit. L'Art devient thérapeutique en essayant de restaurer l'équilibre entre les différentes parties. L'artiste restitue par la forme et la couleur ce qu'il a de plus intime et précieux en lui. Créer est le propre de l'Homme, le lien entre toutes les cultures. Chaque individu est un artiste qui s'ignore et le premier rôle de l'art-thérapeute est de donner confiance dans les capacités créatrices de l'individu.

Créer, inventer, découvrir, c'est aussi se créer, s'inventer, se découvrir. L'expérience créatrice permet d'élargir notre conscience, un voyage à la rencontre d'un nous-même inconnu, un chemin de connaissance de soi. La personne crée comme elle vit, elle rencontre les mêmes obstacles que dans sa vie ; au fil du temps elle découvre en elle de nouveaux espaces

L'art-thérapie offre un moyen d'explorer et des parties de soi accessibles au-delà des mots et partir à la découverte de soi à partir de sa propre créativité, retrouver un équilibre physique, émotionnel et psychique et se remettre en lien avec son chemin de vie. L'Art-thérapie permet d'extérioriser ce que l'on vit, de parler de choses difficiles à mettre en mots, d'exprimer les émotions chaotiques en toute sécurité.

L'art-thérapie s'adresse à tous, à toute personne ayant un problème physique, psychique ou émotionnel ; elle ne nécessite aucune compétence particulière.

A l'issue de cette présentation six personnes se sont portées candidates à l'ouverture d'un atelier d'Art-Thérapie . Anne Marie s'est proposée pour tenter l'aventure. L'UP mettrait une salle à disposition une fois par mois et le déroulement s'effectuerait en libre participation financière partagée. Mais par quel medium commencer dessin ? peinture ? Envoyez vos suggestions de participation soit sur notre site

[upsallanches@upsavoie-mb.fr](mailto:upsallanches@upsavoie-mb.fr), soit à Anama Passy 06 20 27 13 99

.....  
Avez-vous pensé à votre cotisation pour 2011-2012 ?

A partir de janvier seuls les adhérents à jour de leur cotisation recevront les compte-rendu des conférences

.....