

CINÉ CIMES

du 23 février
au 03 avril 2012

PARLEZ-MOI DE VOUS

De Pierre Pinaud
du 23 au 28 février

TRUST

De David Schwimmer
du 01 au 06 mars

A DANGEROUS METHOD

De David Cronenberg
du 8 au 13 mars

TAKE SHELTER

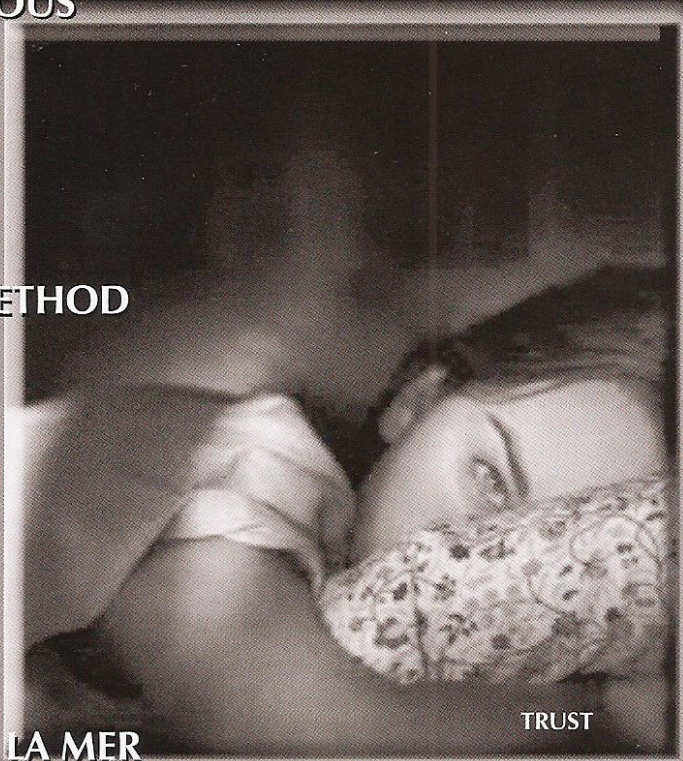
De Jeff Nichols
du 15 au 20 mars

LOUISE WIMMER

De Cyril Mennegun
du 22 au 27 mars

UNE BOUTEILLE À LA MER

De Thierry Binisti
du 29 mars au 03 avril



Attention, le samedi
séance à 14h

CINE
Mont-Blanc

Tél 08 92 68 00 73

Tarif Ciné Cimes 7,50 €

CINÉ CIMES

du 4 janvier au 14 février 2012

Les Horaires :

Judi, Vendredi, Lundi, Mardi 19h30

Samedi 14h (16h en cas de film long)

Possibilité de séances supplémentaires en semaine.

Voir sur le programme hebdomadaire du Ciné Mont-Blanc

PARLEZ-MOI DE VOUS

De Pierre Pinaud - France, 1h29.

Avec : Karin Viard, Nicolas Duvauchelle
À 40 ans, Mélina est la voix la plus célèbre de France. Animatrice à la radio, la nuit à l'antenne elle résout les problèmes affectifs et sexuels des auditeurs avec impertinence, humour et sans tabou. Tout le monde connaît sa voix, mais personne ne connaît son visage. Dans la vie, elle évite tout contact et vit comme une vieille fille dans les beaux quartiers. Partie à la recherche d'une mère qu'elle n'a jamais connue, elle découvre que celle-ci vit au sein d'une famille nombreuse, en banlieue. Elle décide de s'approcher d'elle, incognito....

Ce mélo-humoristique est un genre difficile à manier, mais la performance de Karin Viard y est remarquable.

TRUST

De David Schwimmer - USA, 1h45.

Avec : Clive Owen, Catherine Keener, Liana Liberato
Chez eux, en banlieue, Will et Lynn Cameron se sentent en sécurité. Dans leur maison, la nuit, ils dorment avec le sentiment que leurs trois beaux enfants sont parfaitement protégés. Lorsque Annie, leur fille de 14 ans, se fait un nouvel ami sur Internet - Charlie, un garçon de 16 ans rencontré sur un forum - Will et Lynn ne s'inquiètent pas. Ils se disent qu'il est normal que des adolescents échangent grâce aux nouvelles technologies. Après plusieurs semaines de conversations en ligne, Annie se sent de plus en plus attirée par Charlie. Même si peu à peu, elle réalise qu'il n'est pas ce qu'il prétend être, elle continue à être fascinée par lui....

A DANGEROUS METHOD

De David Cronenberg - Grande Bretagne, Allemagne, Canada Suisse, 1h39.

Avec : Vigo Mortensen, Michael Fassbender, Keira Knightley
En 1904, Freud et Jung confrontent leurs idées sur la méthode du soin par la parole à propos d'une jeune patiente, Sabina Spielrein, qui une fois guérie, fera ses études de médecine et deviendra psychanalyste. À quels dangers peut conduire cette méthode, par les mouvements passionnels qu'elle suscite ? Cronenberg a été inspiré brillamment par le roman de John Kerr A most dangerous method et par la pièce de théâtre de Christopher Hampton The talking cure. Une part de fiction, donc, mais aussi une très belle restitution historique dont l'apport peu connu de la patiente sur les profondeurs de la vie psychique.

TAKE SHELTER

De Jeff Nichols - USA, 2h.

Avec : Michael Shannon, Jessica Chastain, Towa Stewart
Pourquoi un jeune père de famille sans histoires est-il soudain persuadé qu'une tornade va ravager le coin perdu d'Amérique où il vit paisiblement ? Il fait des cauchemars effrayants et commence à agir en fonction de ses hantises. Curtis est sans doute rattrapé par cette « paranoïa » qui a frappé sa mère, mais le film parle aussi d'une Amérique fragilisée, angoissée par toutes sortes de périls qui semblent la guetter. Mais quand le film confronte ses personnages à une tempête bien réelle, rien ne se passe comme prévu...

LOUISE WIMMER

De Cyril Mennegun - France, 1h20

Avec : Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoît
La rage d'une femme qui dort dans sa voiture. Une chronique énergique de la précarité.
Se laver où l'on peut, se changer sur un parking, manger à l'œil, siphonner de l'essence : autant d'humiliations et de systèmes D peints avec le détail juste, sans misérabilisme. Que reste-t-il quand on a dégingolé ? La dignité. Et la solidarité naturelle des gens simples.
Corinne Masiero est une révélation, à la fois solide comme un roc et fissurée de partout.

UNE BOUTEILLE À LA MER

De Thierry Binisti - France, Canada, Israël. 1h39 min.

Avec : Agathe Bonitzer, Hiam Abbass, Riff Cohen
Tal a 17 ans. Née en France, elle vit en Israël, sa famille ayant fait son « Alya ». Elle tente de s'intégrer, mais se questionne sur la vie « de l'autre côté du mur » dans les territoires occupés. Un jour, suite à un attentat kamikaze, elle confie à une bouteille un message avec ce qui la préoccupe et son adresse mail. Le miracle se produit, elle reçoit une réponse, et le dialogue s'engage... comme un pont utopique, malgré les doutes et les interdits, chacun découvrant le quotidien de l'autre. Film couronné par plusieurs « prix du jury », en France et au Canada.