

CINÉ CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

du 31 janvier
au 19 mars 2013

CINÉ CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

du 31 janvier au 19 mars 2013
Les Horaires :
Jeudi, Vendredi, Lundi, Mardi 19h30
Samedi 14h (16h30 en cas de film long)
Possibilité de séances supplémentaires en semaine.
Voir sur le programme hebdomadaire du Ciné Mont-Blanc

THE MASTER

De Paul Thomas Anderson
Du 31 janvier au 5 février

LES BETES DU SUD SAUVAGE

De Benh Zeitlin
Du 7 au 12 février

FOXFIRE

De Laurent Cantet
Du 14 au 19 février

BLANCANIEVES

De Pablo Berger
Du 21 au 26 février

ROYAL AFFAIR

De Nikolaj Arcel
Du 7 au 12 mars

AU-DELA DES COLLINES

De Cristian Mungiu
Du 14 au 19 mars



Attention, le samedi
séance à 14h

Tarif Ciné Cimes 7,50 €

THE MASTER

De Paul Thomas Anderson – USA 2013 - 2h17

avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams...

Freddie, un vétéran de la seconde guerre mondiale, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Déphasé, alcoolique, physiquement et psychologiquement ravagé il distille sa propre gnôle et contient difficilement la violence qu'il a en lui... De petits boulots en bitures homériques sa vie bascule le jour où il rencontre Lancaster Dodd, « le Maître », un intellectuel roublard qui ambitionne de fonder un nouveau culte, un charismatique meneur d'un mouvement nommé la Cause. Une relation perverse s'installe entre les deux hommes, fascinés l'un par l'autre, tour à tour compagnons de beuverie, père et fils, maître et esclave...

LES BETES DU SUD SAUVAGE

De Benh Zeitlin – USA 2012 - 1h32

avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly...
Hushpuppy, extraordinaire gamine afro-américaine de six ans, vit dans un delta du Mississippi au sud de la Louisiane là où le quotidien y est très difficile et dangereux : menace d'ouragans, marées noires et réchauffement climatique. Au milieu de cette désolation survivent quelques familles soudées par le désir farouche de rester à tout prix sur leurs terres. Ce film nous transporte dans un univers féérique tout en restant ancré dans une réalité âpre et dure.
Caméra d'or 2012 pour ce premier long-métrage de Behn Zeitlin.

FOXFIRE, CONFESSIONS D'UN GANG DE FILLES

De Laurent Cantet - Canada/France 2012 - 2h23

avec Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson...
Dans les années 1950, Legs (Raven Adamson), native de l'Etat de New York, entreprend de lutter contre le déterminisme lié à son sexe en créant une société secrète de filles, les Foxfire. Objet de la conjuration ? Se venger de l'oppression exercée par les hommes, teenagers violeurs, oncles lubriques, profs humiliants. Laurent Cantet adapte un roman de Joyce Carol Oates, et réalise une peinture de l'adolescence, des rapports de pouvoir et de classe, de la puissance du lien familial. « Foxfire » porté par une ribambelle de comédiennes non professionnelles touche au coeur et au foie.

BLANCANIEVES

De Pablo Berger – Espagne 2013 - 1h44

avec: Maribel Verdú, Macarena Garcia, Angela Molina, Daniel Gimenez...

1915, dans une arène de Séville, Antonio Villalta lève son épée vers le taureau sous le regard angoissé de Carmen de Triana, son épouse enceinte et prête à accoucher. Les cornes aiguisées du taureau chargent vers lui sans merci. Grièvement blessé, Antonio et son épouse, sont conduits à l'hôpital. Alors que Carmen meurt en couches, Antonio devenu tétraplégique est condamné à vivre sur une chaise roulante. Désespéré, il considère sa fille, Carmencita/Blancanieves, comme responsable de la mort de sa bien-aimée. Il se remarie avec son infirmière, Encarnación. Adolescente, Carmencita vit très mal avec Encarnación, marâtre cruelle, qui a épousé son père pour sa fortune.

ROYAL AFFAIR

De Nikolaj Arcel – Danemark – 2h16

avec Mads Mikkelsen, Alicia Vikander...

Au Danemark, à la fin du XVIII^e siècle, l'influence d'un médecin allemand progressiste sur l'instable roi Christian VII sème la panique chez les dignitaires de la cour. Il faut peut-être remonter à "Barry Lyndon" de S.Kubrick pour trouver un film historique d'une telle envergure. Circonscrit à la naissance d'une amitié et à la trahison qui y mettra fin, rarement le combat immémorial que se livrent les forces du progrès et la tyrannie de l'immobilisme ne se sera déployé dans une oeuvre aussi intelligemment spectaculaire.
En prime, au coeur d'un excellent casting, la révélation de Mikkel Boe Følsgaard, inoubliable dans le rôle d'un Christian VII aussi bouffon que tragique.

AU-DELA DES COLLINES

De Cristian Mungiu – Roumanie 2012 - 2h35

avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur, Valeriu Andriuta...
Prix du scénario à Cannes 2012.

Alina revient d'Allemagne pour retrouver son amie d'enfance. Mais Voichita est entrée dans les ordres et sa passion pour Dieu est plus forte que l'amitié (l'amour ?) qu'elle porte à Alina. En amour il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival... Cinq ans après avoir chamboulé la Croisette avec le film « 4 mois, 3 semaines et 2 jours » (Palme d'Or 2007), Cristian Mungiu revient avec un nouveau sujet fort : radiographier la Roumanie d'hier et d'aujourd'hui. La femme est encore une fois au coeur des débats qui englobent plusieurs thématiques, de l'homosexualité féminine à la place de la religion en passant par les dysfonctionnements de l'administration locale. Le film pose des questions passionnantes sur la responsabilité des uns et des autres, rangeant dans le même panier église infantiliste, familles absentes et autorités défaillantes. Le jeu intense des deux comédiennes (récompensées à Cannes) cristallisent le mystère mystique et le trouble charnel de cette histoire véridique d'emprise spirituelle subie par une jeune novice. Un film intense et ambitieux.

CINE
Mont-Blanc

Tél 08 92 68 00 73