

Découvrir Vouilloux avec les yeux de son architecte, Maurice Novarina

Dans l'Encyclopédie Universalis, il figure auprès des plus grands, qu'ils s'appellent Le Corbusier, Gaudi ou Niemeyer.

Dans la mouvance de ces architectes qui ont révolutionné l'urbanisme du XX^e siècle, Maurice Novarina est sans doute moins connu du grand public que les concepteurs de la Cité Radieuse à Marseille, la Sagrada Família de Barcelone ou des monuments les plus célèbres de Brasilia.

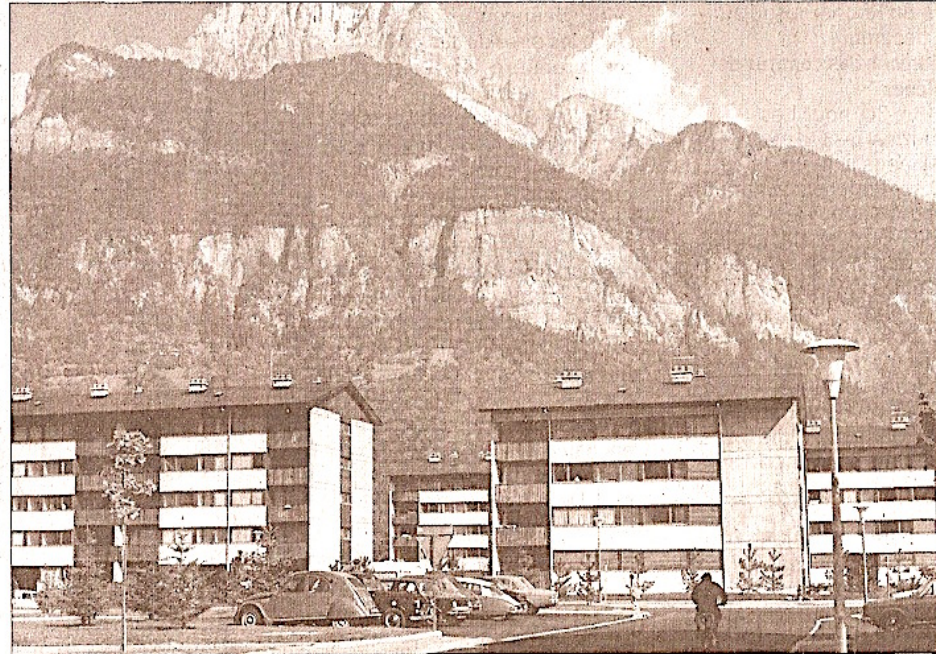
Pourtant, il a plus de 300 réalisations à son actif dont beaucoup en Haute-Savoie, son département d'origine.

Et ce n'est pas le moindre des mérites des associations "Vivre à Vouilloux" et "Les amis du Vieux Sallanches" que de proposer cette visite guidée samedi prochain d'une de ses œuvres les plus emblématiques, à savoir le quartier de Vouilloux.

Concilier les besoins avec des réalisations à taille humaine

Eh, oui. Ce complexe, souvent accusé à tort de tous les maux, est un témoin majeur de l'architecture du XX^e siècle, de par sa diversité et sa qualité.

Et même s'il s'inscrit dans la nécessité de rationaliser l'espace à une époque où la démographie galopante imposait des constructions massives de type tours ou barres -certes entourées



Le quartier de Vouilloux, à l'époque de sa réalisation. Photo Agence Novarina.

d'équipements culturels et sportifs- Novarina a su concilier les besoins avec des réalisations à taille humaine (comme c'est le cas ici) raison pour laquelle son ensemble a été inscrit au patrimoine du XX^e siècle.

Une visite à faire, donc, d'autant qu'elle sera guidée par Carine Bonnot, architecte à Grenoble et une conférence à suivre à l'espace animation sur l'homme lui-même. Ce samedi 1^{er} octobre donc, à partir de 15 heures (rendez-vous devant l'espace animation), accès libre.

Fabienne SABATIER

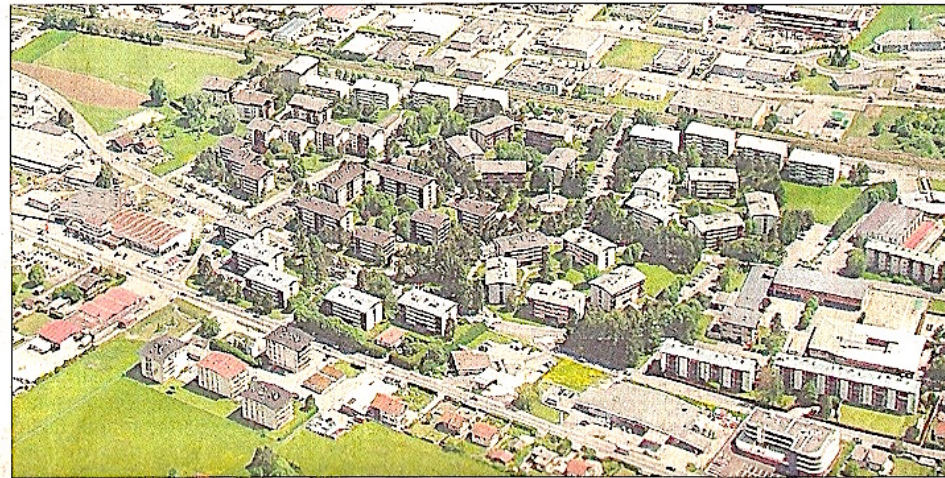
REPÈRES

NOVARINA, ARCHITECTE ET INGÉNIEUR

■ L'église Notre-Dame de Toute Grâce à Passy, c'est lui. Le palais des Sports de Megève, le village olympique de Grenoble, le palais de Justice d'Annecy ou le Centre Bonlieu, c'est encore lui.

UN STYLE À PART ENTIÈRE

■ Autant de témoins matériels de l'évolution technique, économique, sociale et culturelle de notre société. Mais on lui doit aussi la réalisation du viaduc autoroutier de Nantua, un ouvrage d'art comme il en existe peu.



Et des années après, le quartier de Vouilloux aujourd'hui, vu d'en haut. Photo Archives DL.