

CINÉ CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

DU 1^{ER} JANVIER
AU 3 FÉVRIER



Le cinéma art et essai à Sallanches

LE 5 JANVIER COUP DE COEUR SURPRISE

Du 1^{er} au 6 janvier

L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho

Du 8 au 13 janvier

LOVE ME TENDER

De Anna Cazenave Cambet

Du 15 au 20 janvier

LOS TIGRES

D'Alberto Rodriguez

Du 21 au 27 janvier

FESTIVAL TÉLÉRAMA

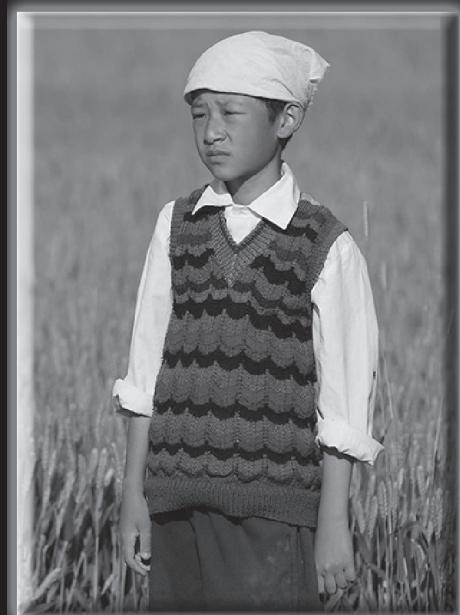
LE 2 FÉVRIER

COUP DE COEUR SURPRISE

Du 29 janvier au 3 février

LE TEMPS DES MOISSIONS

De Huo Meng



LE TEMPS DES MOISSIONS
De Huo Meng

CINE
Mont-Blanc

Tél. 08 92 68 00 73

plus d'infos sur www.cinecimes.fr

CINÉ
CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

Voir les horaires sur place
ou sur le site de Ciné Mont Blanc
<http://www.cinemontblanc.fr/>
Tarif Ciné Cimes 8,50 €

paiement des pensions de leurs deux filles et sa santé décline dangereusement. Sa sœur, atteinte de surdité depuis l'enfance, l'accompagne dans ses sorties en mer et le soutient dans ses déboires familiaux. Quand Antonio découvre une cargaison de drogue cachée dans la trappe immergée d'un cargo, il voit la solution à ses problèmes... Dix ans après « La Isla Minima » A.

Rodriguez signe un nouveau thriller irrespirable. Le cœur du film réside cependant dans le drame intime d'Antonio et de sa sœur : leur histoire interroge le poids de la transmission et la manière dont se répartissent les rôles au sein d'une famille et plus largement d'une société.

DU 29 JANVIER AU 3 FÉVRIER
LE TEMPS DES MOISSIONS
De Huo Meng - Chine - 2025 - VOST - 2h 13
Avec Wang Shang, Zhang Yanrong, Zhang Chuwen....

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne en famille, mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages, des funérailles, le poids des traditions et l'attrait de la modernité, rien n'échappe à l'enfant. Notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Avec Le Temps des Moissons, Huo Meng nous offre une magnifique chronique sur la vie d'un petit village perdu dans la campagne chinoise. Les images de ce deuxième film dont on peut penser qu'il a des racines autobiographiques, sont d'une rare beauté. Comme sa mise en scène qui a été récompensée par l'*Ours d'Argent du Festival de Berlin*.