

# CINÉ CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

DU 1<sup>ER</sup> JANVIER  
AU 3 FÉVRIER



Le cinéma art et essai à Sallanches

## LE 5 JANVIER COUP DE COEUR SURPRISE

Du 1<sup>er</sup> au 6 janvier  
**L'AGENT SECRET**  
De Kleber Mendonça Filho

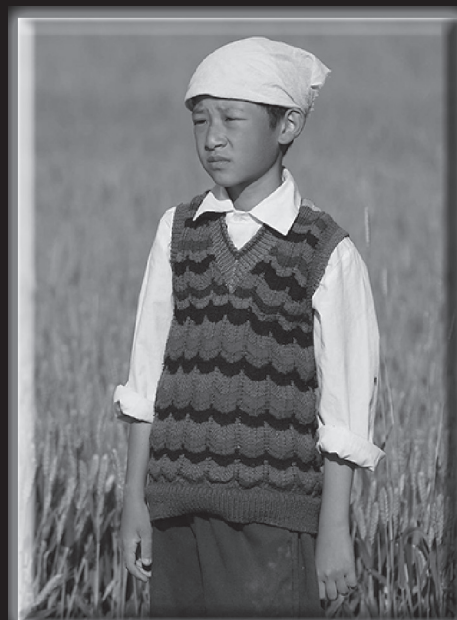
Du 8 au 13 janvier  
**LOVE ME TENDER**  
De Anna Cazenave Cambet

Du 15 au 20 janvier  
**LOS TIGRES**  
D'Alberto Rodriguez

Du 21 au 27 janvier  
**FESTIVAL TÉLÉRAMA**

## LE 2 FÉVRIER COUP DE COEUR SURPRISE

Du 29 janvier au 3 février  
**LE TEMPS DES MOISSONS**  
De Huo Meng



LE TEMPS DES MOISSONS  
De Huo Meng

**CINE**  
Mont-Blanc

Tél. 08 92 68 00 73

plus d'infos sur [www.cinecimes.fr](http://www.cinecimes.fr)

# CINÉ CIMES

Université Populaire Sallanches Passy

Voir les horaires sur place  
ou sur le site de Ciné Mont Blanc  
<http://www.cinemontblanc.fr/>  
Tarif Ciné Cimes 8,50 €

DU 1<sup>ER</sup> AU 6 JANVIER  
**L'AGENT SECRET**  
De Kleber Mendonça Filho

DU 8 AU 13 JANVIER  
**LOVE ME TENDER**  
De Anna Cazenave Cambet - France - 2h13  
Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monica Chokri...

En 2020, Constance Debré a publié *Love me Tender*, un livre à la force brute et rageuse où elle racontait sans fard son combat pour récupérer la garde de son fils que son ex-mari avait fait supprimer quand elle lui avait dit qu'elle vivait des histoires d'amour avec des femmes, cela vécu comme une humiliation.

Anna Cazenave Cambet adapte ce récit intime tout en conservant toute la puissance émotionnelle devant l'injustice vécue par cette femme. Grâce à la force du texte, à l'intelligence de la cinéaste de ne pas avoir eu peur de faire long et d'avoir compris que la durée constitue un élément central de la manière dont le spectateur vit le combat de son héroïne. Mais aussi et surtout grâce à la manière dont Vicky Krieps s'empare de ce personnage éminemment complexe. En effet Clémence doit tout encaisser sans se révolter sous peine de voir diminuer ses chances de regagner cette fameuse garde. Chaque scène face à son ex (grande performance d'Antoine Reinartz bafoué dans sa masculinité) glace le sang par l'intériorité inouïe de son interprétation. Et cette façon de tout faire ressentir dans une économie constante de mots et de gestes. Une actrice immense.

DU 15 AU 20 JANVIER  
**LOS TIGRES**  
De Alberto Rodríguez - Espagne - 2025 - 1H49  
- VOST - Avec Antonio De La Torre, Barbara Lennie, Cesar Vicente, Joaquín Nunes...

Antonio est scaphandrier industriel dans un chantier portuaire du Sud de l'Espagne. Sous l'eau. En surface, son ex-femme l'assigne en justice pour le

paiement des pensions de leurs deux filles et sa santé décline dangereusement. Sa sœur, atteinte de surdité depuis l'enfance, l'accompagne dans ses sorties en mer et le soutient dans ses déboires familiaux. Quand Antonio découvre une cargaison de drogue cachée dans la trappe immergée d'un cargo, il voit la solution à ses problèmes... Dix ans après « La Isla Minima » A. Rodriguez signe un nouveau thriller irrespirable. Le cœur du film réside cependant dans le drame intime d'Antonio et de sa sœur : leur histoire interroge le poids de la transmission et la manière dont se répartissent les rôles au sein d'une famille et plus largement d'une société.

DU 29 JANVIER AU 3 FÉVRIER  
**LE TEMPS DES MOISSONS**  
De Huo Meng - Chine - 2025 - VOST - 2h 13  
Avec Wang Shang, Zhang Yanrong, Zhang Chuwen....

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne en famille, mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages, des funérailles, le poids des traditions et l'attrait de la modernité, rien n'échappe à l'enfant. Notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Avec *Le Temps des Moissons*, Huo Meng nous offre une magnifique chronique sur la vie d'un petit village perdu dans la campagne chinoise. Les images de ce deuxième film dont on peut penser qu'il a des racines autobiographiques, sont d'une rare beauté. Comme sa mise en scène qui a été récompensée par l'*Ours d'Argent du Festival de Berlin*.