

CINÉ CIMES

UP SALLANCHES PAYS DU MONT-BLANC

Du 3 SEPTEMBRE
au 13 OCTOBRE



Du 3 au 8 septembre
PARADISE, De Jérémy Comte
& **GIRL**, De Shu Qi

Le 7 septembre
COUP DE COEUR SURPRISE

Du 10 au 15 septembre
DÉGEL, De Manuela Martelli
& **L'AVENTURE RÊVÉE**, De Valeska Grisebach

Du 17 au 22 septembre
SALVATION, D'Emin Alper

Du 24 au 29 SEPTEMBRE
OKLAHOMA HONEY, D'Andrew Patterson
& **HOME STORIES**, D'Eva Trobisch

Du 1^{er} au 6 octobre
LA PROVIDENCE ET LA GUITARE, De João Nicolau

Le 5 octobre
COUP DE COEUR SURPRISE

Du 8 au 13 octobre
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME, D'Abinash Bikram

CINE
Mont-Blanc

Tél. 08 92 68 00 73

plus d'infos sur www.cinécimes.fr

CINÉ CIMES

UP SALLANCHES PAYS DU MONT-BLANC

Voir les horaires sur place
ou sur le site de Ciné Mont Blanc

<http://www.cinemontblanc.fr/>

Tarif Ciné Cimes 8,50 €

PARADISE

Film de Jérémy Comte - Canada - drame - 1h30

Tony vit au Québec avec sa mère, quand Kojo grandit au Ghana. A priori rien ne les relie, si ce n'est un même vide, celui de l'absence du père.

GIRL

De Shu Qi - Taïwan - 2026 - 2h04 - VOST

C'est l'histoire d'une adolescente étouffant sous le poids d'une famille dysfonctionnelle qui trouve dans l'amitié avec une autre lycéenne son exact contraire, un moyen d'exprimer ce qu'elle a sur le cœur.

DÉGEL

De Manuela Martelli - 2026 - 1h43 - Chili - USA - Espagne - Mexique - VOST

Chili 1992, le pays reste marqué par les années de dictature sous Pinochet. Inès 9 ans se voit confiée à ses grands-parents qui tiennent un hôtel dans une station de ski. Arrive Hanna, jeune skieuse de 15 ans, de l'ex-Allemagne de l'Est, venue s'entraîner pour des compétitions. Les deux jeunes filles se lient d'amitié. Soudain Hanna disparaît sans laisser de traces. L'enfant cherche à comprendre, mais se heurte à l'inertie, aux mensonges, aux dénégations des adultes. Elle décide de mener seule son enquête. Dégel a été présenté au **FESTIVAL DE CANNES** dans la sélection **UN CERTAIN REGARD**.

L'AVENTURE RÊVÉE

De Valeska Grisebach - Allemagne - 2h41 - VOST

Veska avance à l'aveugle dans une ville bulgare dont on comprendra plus tard qu'elle en connaissait tous les recoins. Svilengrad est frontalière de la Turquie, en plein cœur d'une Europe du Sud-Est désolée. Ici, les hommes et les marchandises transitent illégalement. Corruption et intimidation guident les rapports sociaux. Veska organise des fouilles archéologiques et appréhende de l'intérieur cette terre gangrenée de partout. Svilengrad est contrôlée par un omnipotent chef mafieux local. Ledit gangster, Veska l'a bien connu dans sa jeunesse...

Prix du Jury au Festival de Cannes

SALVATION

De Emin Alper - 2026 - 2h - Turquie, France, Pays-Bas, Grèce, Suède, Arabie Saoudite - Vost

Dans un coin isolé du sud-est de la Turquie se trouvent deux villages, l'un en montagne, l'autre en plaine. Quand les exilés de la plaine décident de remonter afin de récupérer les terres qui leur ont été confisquées, des conflits ancestraux ressurgissent, lutte pour le pouvoir, croyances, paranoïa, rancunes, mettant en péril les deux communautés. SALVATION est à la fois un western, un thriller évoquant la folie des hommes, d'autant plus dangereuse quand elle est collective. **OURS D'ARGENT, GRAND PRIX DU JURY** au Festival international de Berlin.

HOME STORIES

De Eva Trobisch - Allemagne - 2026 - 1h56

Avec Frida Hornemann, Gina Henkel, Max Riemelt

Voilà une famille, bousculée par la soudaine célébrité de Léa, 16 ans, chanteuse, sélectionnée pour participer à un télécrochet du type « The Voice ». Les caméras et les interviewers débarquent à l'école, et l'adolescente se voit pressée de questions, auxquelles elle peine à répondre. Elle se retrouve soudainement confrontée à son identité. Les parents de Léa, séparés, sont en froid. Mais tout le monde fait le dos rond et se réunit pour fêter le succès de Léa à l'hôtel des grands-parents paternels, situé au cœur de la forêt de Thuringe.

OKLAHOMA HONEY

De Andrew Patterson - USA - 2h10 - VOST

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.

LA PROVIDENCE ET LA GUITARE

De João Nicolau Portugal 2h05

Dans un passé lointain, Leon et Elvira répètent un texte dans une chambre d'un petit village. Elvira, brillante autrice de pièces de théâtre, et son mari Leon, jugé par sa femme elle-même piètre acteur, espèrent pouvoir se produire dans une taverne, entre chansons satyriques, et théâtre. João Nicolau adapte de façon très libre une nouvelle de l'écrivain écossais Stevenson, publiée en 1878. Il met en scène, à deux époques différentes, les joies et les désagréments de la vie de saltimbanque, entre liberté, précarité et tensions. A mi-chemin de la fable et de la comédie d'aventures, le film, s'apparente à une forme d'essai aux limites de l'absurde.

LES ELEPHANTS DANS LA BRUME

De Abinash Bikram - France Népal - 1h43

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar, personnes transgenres aussi vénérées que craintes pour leurs pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, dégage un tel charisme qu'elle est pressentie pour devenir le prochain guru veillant sur le village de Thori. Mais elle rêve de s'enfuir avec le musicien qu'elle aime... Tout va basculer quand sa fille Apsara disparaît au cours d'une battue nocturne organisée pour éloigner les éléphants, mais dans le village personne ne semble vraiment pressé de retrouver cette jeune femme. Pirati insiste et réclame qu'une vie kinnar puisse être reconnue comme une vie qui compte...