

CINÉ CIMES

UP SALLANCHES PAYS DU MONT-BLANC

Du 15 OCTOBRE
au 24 NOVEMBRE



Du 15 au 20 octobre
ADIEU MONDE CRUEL

De Félix de Grivy
&
LE CORSET
De Louis Clichy

Du 22 au 27 octobre
MÉMOIRE DE FILLE
De Judith Godrèche

Le 2 novembre
COUP DE CŒUR SURPRISE

Du 29 octobre au 3 novembre
ROSE
De Markus Schleinder

Du 5 au 10 novembre
LA GRADIVA
De Marine Atlan

Du 12 au 17 novembre
IRISH TRAVELLERS
D'Alexander Murphy

Du 19 au 24 novembre
LES BRAVES
De Lukas Dhont

CINE
Mont-Blanc

Tél. 08 92 68 00 73

plus d'infos sur www.cinécimes.fr

CINÉ CIMES

UP SALLANCHES PAYS DU MONT-BLANC

Voir les horaires sur place
ou sur le site de Ciné Mont Blanc
<http://www.cinemontblanc.fr/>
Tarif Ciné Cimes 8,50 €

ADIEU MONDE CRUEL

De Félix de Grivy - France - 2026 - 1 h 33 - Avec Milo Machado-Graner, Jane Beever...

Ça commence dans la nuit, un collégien fuit les garçons qui le persécutent, il veut disparaître, il se jette d'un pont mais survit... il décide de s'évaporer et se cache. Un soir, le fugitif est surpris par une camarade de l'école qui décide de le cacher dans la pension familiale que tiennent ses parents.

Le film, tourné à hauteur d'adolescent, dans une certaine forme de naïveté enfantine, est empli d'espoir où l'envie de mourir passe avec l'envie d'être amoureux.

LE CORSET

De Louis Clichy et Franck Salomé - France - Animation - 1H30 - Prix spécial du Jury Un certain regard à Cannes en 2026

Louis Clichy signe avec Le Corset son premier long métrage d'animation personnel. Réalisé à l'aquarelle, c'est l'histoire de Christophe, 11 ans, qui grandit dans les années 80 dans une ferme en Beauce, et a des pertes d'équilibre en toutes circonstances... Il se retrouve obligé de porter un corset... pour filer droit... Film en partie autobiographique, profondément habité sur la honte du corps, la transmission empêchée, et le désir d'émancipation. Poignant récit d'apprentissage et de découverte, en particulier de la musique, qui va changer sa vie, mais aussi de sentiments ambivalents envers Clara sa complice. L'animation se révèle un formidable outil de mise en scène émotionnelle, et cette histoire devient un long-métrage visuellement splendide.

MÉMOIRE DE FILLE

De Judith Godrèche - France - 1h 57 - Avec Valérie Dréville, Victor Bonnel, Ariane Lab

Nous sommes en 2016. Annie Ernaux va à Rouen, la ville de son enfance où elle est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage «Mémoire de Femme». Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 58. Celui de sa première nuit avec un homme. Elle avait alors 17 ans. Nuit dont l'onde de choc s'est imprimé violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

ROSE

De Markus Schleinder - Autriche - Allemagne - Vost - 1h34 - Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growald...

Au lendemain de la guerre de 30 ans au 17^{ème} siècle, Rose arrive dans un village reculé de l'Allemagne où vit une communauté protestante. Habillée en homme, visage balafré, elle affirme être l'héritier d'un domaine abandonné, preuve

à l'appui la présentation de papiers en règles. À force de services rendus elle gagne peu à peu la confiance des villageois. Mais tout bascule quand les habitants se mettent à douter de son identité. L'usage du noir et blanc sert une somptueuse photographie où Sandra Hüller sublime tout du long par son jeu qui lui a valu l'**OURS D'ARGENT à Berlin**.

LA GRADIVA

De Marine Atlan - France/Italie - 2026 - VOST - 2H 25
Un groupe de lycéens français élèves de terminale part en voyage scolaire à Naples découvrir les ruines de Pompéi. Et là, le vertige les saisit... Le premier exploit du film est de nous faire comprendre instantanément les dynamiques et les personnalités qui composent cette classe. Puis au portait social s'ajoute une dimension tragico-poétique : chez la cinéaste, l'adolescence devient le rêve d'un ailleurs et la trajectoire mouvante du film s'oppose alors au décor figé de Pompéi. Ce musée à ciel ouvert sert de théâtre aux préoccupations des ados et vient renforcer leur idéalisme et ce tiraillement propre à l'adolescence. La Gradiva, film magnifique, dépeint avec talent et subtilité une génération, une société qui doit faire face à son futur.

IRISH TRAVELLER'S

De Alexander Murphy - Documentaire - Irlande - 1h33 - VO
La famille O'Reilly appartient à une communauté nomade qui vit au cœur de la nature et au milieu des chevaux. Elle vit dans une vieille caravane au bord d'une route. Héritiers d'un mode de vie dont ils sont fiers, ils ne comptent pas partir malgré les menaces d'expulsion. Mais pendant combien de temps pourront-ils encore rester ? Documentaire, non discours politique, le film est une chronique humaine sur un mode de vie anachronique.
Semaine de la Critique de Cannes 2026

LES BRAVES

De Lukas Dhont - France - 2026 - 2h
Pendant la Première Guerre mondiale, un jeune fermier rejoint le front la fleur au fusil et déchante vite en découvrant la boucherie. Sa seule lueur de réconfort provient de sa liaison avec Francis, boute-en-train qui se travestit en femme et organise des spectacles de cabaret pour divertir les soldats traumatisés. Même dans un tel contexte d'hécatombe, jamais estompé, l'amour charnel reste possible. Entre scènes intimistes, champ de bataille, chants galvanisants et parades surréelles, ce troisième film de Lukas Dhont démontre une originalité indéniable.
Prix d'interprétation masculine aux deux jeunes acteurs au Festival de Cannes.